

A-Level French – Summerwork

In preparation for the start of the A-Level French course in September, we would like you to focus on 3 key areas:

1. **La Haine – the film we will study for Paper 2**
2. **No et Moi – the set text we have selected for Paper 2**
3. **Grammar – especially the Present tense**

La Haine

Task 1

- Please watch the film again - [La Haine \(1995\) Full HD | English Subtitles! - YouTube](#)
- Focus on the following scenes:
- 'Barbecue on the rooftop' – focus on what the young people are doing – why are they doing this? Look at the surroundings.
- 'Journalists' – how are the 3 characters treated – why? Can you see how Kassovitz uses the cameras to highlight the scene?
- 'Hospital' – reactions of the police officers – how do the 3 characters speak to them?
- 'Police Station in Paris' – how are Said and Hubért treated – why? What is the message? What is your reaction to this scene?
- 'Art Gallery' – how do the 3 behave – why?
- 'Final Scene' – what is your reaction? Who dies? Focus on Said's eyes.

Task 2

1. Go to Wikipedia and research Mathieu Kassovitz especially on why he made this film
2. Also on Wikipedia – research the synopsis of the film La Haine – does it highlight things that you missed?
3. Research the following eras of French history:
4. 1940-1944 – occupation of France by the Nazis. What was Vichy?
5. 1945 – the consequences of the war for the French and for France.
6. 1945 – 1973 – Immigration into France – why were so many people encouraged to come to France?
7. 1958 – Franco-Algerian war – why did it start? How did it end?
8. 1968 – Student riots – why did they take place?
9. 1973 – Oil Crisis – how did it affect France? How did they change France?
10. Research - Makomé M'Bowolé – how is he relevant to the context of the film?

Grammar work

www.languagesonline.org.uk

Français – Grammar

1. Present tense – er / -ir / -re verbs – need to know the formation and endings off by heart
2. Key Verbs – aller / avoir / être / faire – again off by heart
3. Modal verbs – pouvoir / devoir / vouloir
4. Perfect Tense – regular verbs
5. Perfect Tense – irregular verbs
6. Perfect Tense - être verbs and agreements
7. Future Tense – regular verbs
8. Future Tense – irregular verbs

No et Moi

Please read the first 3 chapters (p11 to p23) of the FRENCH version of No et Moi.
Make a list of the main vocab you had to look up (with the gender, type – adjective, verb, etc...) and the English meaning).
Answer the following questions:

Chapitre 1 : pages 11-14

1. Qui raconte l'histoire ?
2. Où se trouve-t-elle ?
3. Relevez quelques mots de vocabulaire qui la décrivent
4. Quel sera le thème de son exposé? Quand devra-t-elle le présenter ?
5. Qui est Lucas ?

Chapitre 2 : pages 15-20

1. Où est Lou?
2. Pourquoi va-t-elle dans cet endroit ?
3. Analysez l'extrait : Quand Lou rencontre No (see attached sheet)

Chapitre 3 : pages 21-23

1. Relevez quelques mots de vocabulaire qui décrivent Lucas
2. Lou apprécie-t-elle Lucas ? Pourquoi (pas) ?
3. Quand Lou remplit la fiche de renseignement, que trouve-t-elle difficile à faire ?

Analyse d'un extrait: Quand Lou rencontre No (Page 16-18)

J'ai fini par sentir que quelqu'un me tapait sur l'épaule. Je me suis retournée.

—T'as pas une clope ?

Elle portait un pantalon kaki sale, un vieux blouson troué aux coudes, une écharpe Benetton comme celle que ma mère garde au fond de son placard, en souvenir de quand elle était jeune.

—Non, je suis désolée, je ne fume pas. J'ai des chewing-gums à la menthe, si vous voulez.

Elle a fait la moue, puis m'a tendu la main, je lui ai donné le paquet, elle l'a fourré dans son sac.

—Salut, je m'appelle No. Et toi ?

—No ?

—Oui.

—Moi, c'est Lou... Lou Bertignac.

Elle s'est dirigée vers un homme qui lisait son journal debout, à quelques mètres de nous. Il a levé les yeux au ciel en soupirant, a sorti une cigarette de son paquet, elle l'a attrapée sans le regarder, puis elle est revenue vers moi.

—Je t'ai déjà vue ici, plusieurs fois. Qu'est-ce que tu fais ?

—Je viens pour regarder les gens.

—Ah. Et des gens, y'en a pas par chez toi ?

—Si. Mais c'est pas pareil.

—T'as quel âge ?

—Treize ans.

—T'aurais pas deux ou trois euros, j'ai pas mangé depuis hier soir ?

J'ai cherché dans la poche de mon jean, il me restait quelques pièces, j'ai tout donné sans regarder. Elle a compté avant de refermer sa main.

—T'es en quelle classe ?

—En seconde.

—C'est pas l'âge normal, ça ?

—Ben... non. J'ai deux ans d'avance.

—Comment ça se fait ?

—J'ai sauté des classes.

—J'ai bien compris, mais comment ça se fait, Lou, que t'as sauté des classes ?

J'ai trouvé qu'elle me parlait d'une manière bizarre, je me suis demandé si elle n'était pas en train de se moquer de moi, mais elle avait un air très sérieux et très embêté à la fois.

—Je ne sais pas. J'ai appris à lire quand j'étais à la maternelle, alors je ne suis pas allée au CP, et puis après j'ai sauté le CM1. En fait je m'ennuyais tellement que j'enroulais mes cheveux autour d'un doigt et je tirais dessus, toute la journée, alors au bout de quelques semaines j'ai eu un trou. Au troisième trou, j'ai changé de classe.

Moi aussi j'aurais bien voulu lui poser des questions, mais j'étais trop intimidée, elle fumait sa cigarette et me regardait de haut en bas et de bas en haut, comme si elle cherchait un truc que je pourrais lui donner. Depuis toute la vie je me suis toujours sentie en dehors, où que je sois, en dehors de l'image, de la conversation, en décalage, comme si j'étais seule à entendre des bruits ou des paroles que les autres ne perçoivent pas, et sourde aux mots qu'ils semblent entendre, comme si j'étais hors du cadre, de l'autre côté d'une vitre immense et invisible. Pourtant hier j'étais là, avec elle, on aurait pu j'en suis sûre dessiner un cercle autour de nous, un cercle dont je n'étais pas exclue, un cercle qui nous enveloppait, et qui, pour quelques minutes, nous protégeait du monde.

Répondez aux questions en français

1. Que demande No quand elle parle à Lou pour la première fois?

Comment est-elle habillée et que peut-on en déduire?

Comment l'homme réagit-il lorsque No va lui demander une cigarette? Pourquoi à votre avis?

Pour quelle raison No demande-t-elle de l'argent à Lou?

Quel âge a Lou?

2. En quelle classe est-elle?

3. Pourquoi a-t-elle sauté deux classes?

À quoi correspondent les classes suivantes : la maternelle, le CP et le CM1 ?

4. D'habitude, comment se sent Lou par rapport aux autres?

5. Comment se sent-elle avec No?
